

دست‌نویس مرتضیٰ علی
۱۱۲۹

دست‌نویس مرتضیٰ علی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی
۱۸۶۱۶	

ش (۱)

ش (۱)

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	ملائی الفرائد
مؤلف	جهیر المصطفی
مترجم	
شماره قفسه	۱۸۶۱۶
ردیف کتاب	۲۸۷۸
کتابخانه	مجلس شورای اسلامی

سواهد علی صفی

در حدیث النبوة الذی انزل الله فی الامامة
ربنا افقی عنک عن حدیثنا فی حدیثنا
السید سید



مادرش

خطه

۱۸۶۱۶
۲۰۹۷۸۱

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۸۶۱۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	ملائی الفرائد
مؤلف	جهیر المصطفی
مترجم	
شماره قفسه	۱۸۶۱۶
ردیف کتاب	۲۸۷۸
کتابخانه	مجلس شورای اسلامی

سواهد علی صفی

در حدیث النبوة الذی انزل الله فی الامامة
ربنا افقی عنک عن حدیثنا فی حدیثنا
السید سید



مادرش

خطه

۱۸۶۱۶
۲۰۹۷۸۱



خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۸۶۱۶

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: کتاب الفرائد

مؤلف: عبد الرحمن بن محمد

مترجم: ...

شماره قفسه: ۱۸۶۱۶


شماره ثبت: ۲۸۷۸۱

خطی
کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۸۶۱۶

فانما ابدان نفع به الراغبين كما ينفع باصله المطالبين وان يعبد نافع لغرض المستند
الطعام وتعرف الطعنة اللبام فبهيات انهم غنوي قطع ولهم في انهم جميع وتعرف
فما في ولهم وهم صلح بن قلع وافا من خيل وقلوع عصا الله واهل من
شرا الاشرار وكيد الفير اندعي ذلك قد وبه بالاجابة جد في **قوله** محمد ان قد
حدث الله حسدا واحمد الله حسدا فيكون انصبا بحد اعلى انه مفعول لفعل مقدر وذلك
كما في قوله تعالى صعد الله والتقدي يصح الله صيغ **قوله** ناصعا الى اخره صفات
مثنوية والناصح الما من كل شي بما لا يصح يصنع نصاعة ونصوعا ومن حديث
النبي صلى الله عليه واله وسلم المدينة كالحب في ثيابها وتنصع طيبها وراه الشيطان
والمراد احمد الله حسدا خالصا من الريا والشك **قوله** ضا فيها بالاضاءة وبالذات فاعلم ان الصفوة
وهو التسبيح بها ضا في الشئ يصفه وتوب ضا في اي شئ **قوله** وفلان في صفوة من عباده
وصنف المالك كثر والبراد احمد الله حسدا شاعرا **قوله** شريعا وفي العباب
التفريع الطويل وقول ابن عباد الشا قد الطويل ووصف الجذ الطول واراد به حسدا لا
ينقطع **قوله** شعلا معناه كمعني شمع قاله في العباب وفي المحيط رجل شعل وشعل
اي طويل وشعر شعلة اذا كانت متفرقة الاغصان غير ملتدة ووصف الجذ واراد به
حد متفرق يتفرق الاوقات بمعنى جدا جدا في كل وقت **قوله** وشكرا بالنصب عطف
على قوله حسدا **قوله** هاما صفة للتكرار فذلك انصبا من حملا والدمع يعني حملا وهي
اذا استلوا ووصف الشكر بالهيمان قصدا الى التكرار وذلك لانه لا لا يتبدل الا اذا كان كثيرا ولا
يرغب في الا بتبدل ولا يمان فلذا كرا الشكر لا تحسن الا اذا كان كثيرا لان نعم الله تعالى لا تحصى
فيجب على النعم عليه ان يشكر الله لا يستغنى عن شكره لا زيدكم **قوله** شاميا صيغ
يعد صفر من التسمو وهو الارتفاع والعلو **قوله** نعمت تسبوت وتسبوت مثل علوت وعليت
وتسبوت وتسلبت والمراد من الشكر الشا هو الكثير ايضا لان الشا اكثر من علو على غير
قوله مكيا صفر اخوي للثبوت وهو اسم فاعل من كمي فاستداند اشتراها بالذبح والبيض

واصله من كبر فلان شهادته يكسبها اذ اكتمها وتكمي تحفي **قوله** شديدا بكثر الشئ المعجم
وتكون الببال للوحة وفتح الدار كثرها وهي اذهابا وانصبا بدقوله مكيا والمعنى اشك
الله شكيا متنا ومغنيا للهايمه ومن جملة الدواهي واعظمها ما يكتسبه الرجل من
الانام والمطايا والمعنى على هذا الشكر لا يشتر في الانام والمطايا وفي العباب
وقد يكتسب بالشئ عن اللسان وفي الحديث لا تطرق من عرق على شئ بعد يتلمن الاثم والمعنى
على هذا الشكر لا يشتر في لسان ولا يشتر في النطق الذي في الانام والمطايا **قوله** من اطعم
اللام فبما يتعلق بقوله هذا اي احمد الله حسدا الذي اطعم في رفع من طعم الما يطعم اطوا ويطي
طبا فبما يطعم هذا الرفع وما لا تهر وتطعت لثمة بزوجه اذا ارتفعت به **قوله** رباع
المهر بكلم اضافي مفعول لقوله اطعم والرباع جمع ربع وفي العباب الربع الماربعة حيث
كانت والجمع رباع وربيع وارباع والربع الحلة ايضا بقوله ما اوسع دمع بني فلان واراد الله رفع
منازل العلماء المحترمين وهو جمع هريق الصبر وهو التبريق ويقاد للعالم الذي يبرك كلامه
بالتحقيق والتدقيق وهو رتبة الاحبار **قوله** رفعة نصب على التبريق وكذا انصبا
تورف **قوله** كبر كبر الى فيه يتعلق بقوله المهر والمجانب الى قد قوله ابو عمر كبر فلان
والدنايم قال الشاعر قالوا لي كبر قلت انت كبريا والمعنى رفع منازل العلماء المحترمين
بكل علم ناقد لغيره بجلهم **قوله** ليس بقطب صفر شديدا كبر فبما رجل ضعفا
وضضع يعني لا راي له ولا حزم **قوله** ولا نفع اعطيت في قوله ضعفا وهو ان
من الصفات التسمية والضعف المعطوف **قوله** دمع عطف على قوله اطعم اي زبي ومن من
البر وهو الحسن وقد دمع بصف قول بهامه فروج فان الله تعالى من كل روع بهج اي من لصف
حسن **قوله** يدبهم بشدة يد اي اخبر الله فبما العاد وبالنصب على ان مفعول بهج وهو جعلت
القوم ومحمد بهم وكذا كبر الله في والنداء والتثنية **قوله** فان اقره القوم فليس يد
قوله بغيرهم الباقية تتعلق بقوله بهج وهو يقع التثنية المصلحة وكسر الراء وتشديد اليا
اخر المرفوع وشرى القوم خيارهم وعينهم وتبيع على سراه وهو جمع عزيز الشفيع فمبيل

۱۸۶۱۶
۲۰۹۷۸۱



شرح من اورد في المرفوع
الشيخ ابو عبد الله محمد بن احمد
الشيخ ابو عبد الله محمد بن احمد
الشيخ ابو عبد الله محمد بن احمد

سواد على صفح

سواد على صفح

سواد على صفح

على فعله ولا يعرفه **قوله** ذي معصم ضيق لشرقي قال بن عبيد فلا ترو معصم اي ذو
صبر على الامور وقال الشعر المعصم المراد المتوكله الذكيه **قوله** لا وعودا صم سلبه للشر
وفي العباب الموعود الضعيف وهو نعت قبح **قوله** فلا وعودا صم سلبه للشر
المعصم الضعيف من الناس الوالي الضعيف الذي قول الخ زبني وقال ابن عبيد رجل ذو كفه
كثيرا لم تثيل احق **قوله** وصلاته بالصبي عطف على قولهم جدا وشكرا اي فاصلي صلته على
من علا بها قال وهو فحين محمد صلى الله عليه وسلم لانم هو المحضوس بركوب البراق للانسري
من التهجيد للمسلم الي المسجد الاقصي **قوله** وقال الضعيف انما الله البراق اسم ما به تركب رسول
الله صلى الله عليه وآله وسلم ليلة المحراج وكان قد دون البقل وفوق لها **قوله** دعا بالصب
صم لقوله براق ومعناه خالصا **قوله** ومنه يقال لعجب رحيق اي خالص **قوله** والبراق اي
من الطيب **قوله** وابوعطف علي قوله علي رجع يقول اب يوكوب ابا وابنه **قوله** جايلا
حاذق الضير اللذيذ اي انما مع ما ربحه ورحلوا ورايه **قوله** نفعه مفعول لقوله
جايلا وانفع بالنا والاشوق الخبر والفصل والكرم والزيادة قاله في العباب **قوله** وعلى ان عطف
على قوله علي من علا براق **قوله** وهم اهل الادون وعشيرة الاقربون **قوله** تلوت اي تبوءه
من تلوت الرجل تلوة تلوا اذا تبعد **قوله** ولا تلوه اي ولا تبغوه ولا تفرحوا عليه **قوله**
انكسده اي سبقت **قوله** ويقال ما زلت املو حتى تلوه اي تقدمتم وصار يلفي قال الجوهري
قوله فضلنا نصب علي القيزي من فضل علي بالضم بفضله فهو فضيل الما الشذوذ
شغاعته وجاوز المقدار ذاك **قوله** ولا قدرا عطف على قوله فضله **قوله** والملاحع بفتح
الفتح والذال المعجمة وهو مشوه القول من الخشوع وقوله قدعت الرجل واذا وقع قدعا
اذا رميته بالخشوع **قوله** واقدرا عطف على قوله تلوه واليه يفتد انما قدرا
والله اعلم بغيرها وفيه الدال الرشد والدلالة **قوله** يقال هدا الله لذني هدي وهديته الطريق
والبيت هدايا اي سرفته لم اهل الجان **قوله** وغيرهم تقول اي الطريق والي الدار كما
الاغتش **قوله** وهدي وهندي يعني والهدى بفتح الهاء وتكون الدال التثنية والظرف

في

بلا ما استن هدي فلان وهديته ايضا وفي الحديث واحد واحد هدي عتار **قوله** مراغبين
نصب على الما لاف الضير النقيض اقتدا من راغب اذا بدوا بدوهم يقال ماغب فلان قوم اذا
نادبهم وشجعهم **قوله** والراغب بالفتح المراهب ومن ذلك يقال راغب الله انما اي المصطفى بالراغب
قوله عكسها نصب على ان مفعول لقوله مراغبين **قوله** قال الفخر المكنع الشيطان قال
يقال له المكنع ايضا **قوله** عكسها تابع لقوله عكسها وكلاهما يعني واحد كما ذكرنا **قوله**
ما فاض كلمة ما معناها معنى الله **قوله** والمعني مادم فيض شعشان المعبان **قوله** والفيض
صميم الصبغ وشده من ومعني شعشان المعبان تفرق شد المران معني الشعشان
التفرق وكذلك الشعشاع **قوله** والمعبان شدة المراد والرمه حتى اذا جمعنا
الصبغ هب له باجيد نرس عنها الماء والربط **قوله** ويوم يصلون ومعني شديا لم
قاله في العباب **قوله** وفي حديث ابن عمر ان كان يقتبح اليوم المعبان فيصومه **قوله**
اشبهه نصب على الظرف **قوله** وكذلك قوله جمعا **قوله** وهو عطف عليه **قوله** فان عا في ربه
رب من عفونه اي ايته اطلب معروفه واعتفت مثل العفاء طلب المعروف والي
عاف من عفي عفو **قوله** وفلان تعفوه الاعيان وتعتفوا للاصناف وهو كثير العفاء وكثير العاف
وكثير العفي **قوله** ان حلة بكسليم جمع حبل معني العظم وكذلك الخلد جمع خيل وهو
الصاحب **قوله** قد احبوا اي اجتمعوا ويا ومن كل تاسيه وفي العباب يقال لفظ
اذا جاءوا من كل اوب للصدقه قد احبوا **قوله** ومنه الخلد وهي الخيل لفتح لفتح **قوله** وهو الحارث
حلبه علي بن قيس **قوله** شيبا اي خمر صا الطيا شع جمع طيع **قوله** وهو الحارث
قاله في العباب **قوله** خيمته من خيمت ككتاب تسميف اذا حستته وزينته **قوله**
الناجه النديا **قوله** كان حجر الماستا تديولها علي قصير منقته الصواع **قوله** واصل
المنق ككتاب يديله منقته منقته مثل كتبه ككتبه **قوله** زخرفه اي زينته
ومنه قوله فلان احي اذا اخذت الارض زخرفها اي تزينت بالوان نباتها وفي العباب
الظرف الذهب قال المعناني او يكون كد بيت من زخرف **قوله** سبب رفع على ان خيمته

الاشتداد **قوله** هو من المهر وهذا نصب يقال له هربت الما هربت واهبته اذ صبيته
وكذلك هربت والدمع النكبا لانم ومعني **قوله** خربا كسرت الما وتشدد الما وهو
الدليل الحاد **قوله** ما ربحهم جمع ما ربح **قوله** وفي العباب الما ربحه بالمرات الشكك
الحاجه وكذلك لا ربح بالتحريك **قوله** نقاوت بعض النون وفي الصحاح نقاوت الشيء شدة
وكذلك الشايب بالضم لانم على ضله وهو الشايب **قوله** فجعا بفتح النون وكسرت الهاء
صم من شيبه من النقع وهو ضد الضمر **قوله** ولم يكن ذهب ضبكا اي قايلا ذهب
بالضمة ضبكا كقايلا بالطاء كما لا ينبغي **قوله** ينقوا والنداء الشوارب جمع شارة
من شرد المجرى شردا وشردا اذا انفر وهرب والنداء بفتح خريده وهي الميعة
من التثنية شربت هذه المظلة معني اقضي ذك وملك فريد القلايد والفرادى كبر بالنداء
والنداء المدرا اذا نظروا فقلل **قوله** من تفرعوا المظلة الظفام يقال تفرعوا
الرجل اذا تقبضوا لشك ان الما ستد بقصص عند ذكر الحسود وذكر فقايله وا
لمسته جمع ماستد والظفام بفتح الظا صم للمسته وفي الصحاح الظفام اواء
انما تلوحدو بالوجه شدة قلنا الاواء جمع وغدت يكون الغين الجمع وهو اهل الذكي
لحم بطنه **قوله** وتفرع المظلة الكيام يقال تفرع الرجل اذا تقبض وهو
بمعني تفرع الذي مضى بكه **قوله** والظفام جمع طام **قوله** والظفام جمع طام وهو الميعة
الذي الذي طوى في الناس **قوله** ففها اي اي يد طعنهم عنا وهم في معزل
عن ذلك لا نهم عندنا فطرع كسرت الهاء في وسكون الراء وفي الظا المهدد **قوله** قال ابن
عيا في القطر والفرع قبل الدجاج وقال ابن زيد قبل الابد **قوله** وهذا كتابه عن كون
الظفام عند بمنزلة الميعة ليس له مقدار قبل الدجاج والابد **قوله** ولعمري قسم **قوله**
جميع انما كتاب مثل كتابا يد الكونه لا لا المجمع صوت الرمي ويقال صوت الابد فكما
ان صوت الرمي فيوش ويتوش ولكن لا ينس لمعنا لا التقات اليم فذلك هذه المنة
الظفام من شدة حذره لم يجرى و يسوسون ولكن حذره انما ينس انفسهم

مذوق اي هو سبب **قوله** والتمسب الغلة فلان اكلنا به عن وشع شخ المشواهد الذي
التم اولا وعن كثره مشابهة واي شة **قوله** شلهب خير من عيسى اي طويل **قوله** طرني
نصب جديس ايضا ومعناه شديد **قوله** وكل هذا كتابه عن الما شخ المشواهد الذي الله
اولا **قوله** وشعب كسرتا شين عطف على قوله شرب وهو الطريق بين الجبلين **قوله**
سبب صم لشعب **قوله** والشعب المارة **قوله** صلهبي صم جوصف ومعناه شديد
ومنه يقال صلهبي اي شديد **قوله** بر شمن من برشم الرجل اذا رجم **قوله** ومسل
قوله وستينا من سبت من الشيا من سبما وسبما اذا سملت ورجل ستم **قوله**
وابر شة اي اكلته وازاد به ان لم يجد مختصرا فخلق ما كثر من مشابهة واي شة **قوله**
لا فترشح له جواب لقوله فترشح قال ابن عباس فترشح الرجل اذا رفع راسه وحركه
وتفلسط قال ابنه التميمي للشي المصعب له **قوله** جم غفيرا اي جمعا لكثير **قوله**
قوله وابر شق معناه مثل معنا فترشح قال ابن عبيد فترشح وابر شق واحد
قوله حنك بفتح الهاء وسكون النون وفيه الدال الجهد وهو الجاهل وكذلك
المكتمان ويقال المتمد الطاي **قوله** ينطون التثنية وهو الناحي **قوله**
احسن الي الامتنان الذي حسن اليه **قوله** واللاهما بضم اللام بضم اللام واجوي من امر
اي من امر المختص الذي يظنون واجوي افع منجد وند واجويته واستجد يتند
بمعني اطلبت جد فله اعطيت **قوله** سحلا فدنهم بالفاء والدال والعين المعجمتين
من النقع وهو الكف ومنه قدعت فترشي فترشي فترشي فترشي **قوله**
ضاعني بالصاد المعجم والعين المعجم من ضاع لضيوعه ضوعا اذا حركه والضم والمعني
كلما منعهم من حركه لثا لم يسمهم وقلوبهم من كثر سواهم في الاشتداد **قوله**
نهضهم من نهضة الرجل من النهضة ورجل نه فكله **قوله** ناعواي
بالذال المعجم والعين المعجم من نهضت المعجم وند زوعا اذا حركته بضم الذال
في التثنية **قوله** لا عدد اي لا بد وكذلك لا عدد **قوله** لشهد يدي اي فتيته على وجه

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

18

١٠٠

البيت في قصيدته
عن رابته

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

4

...

Handwritten musical notation on staves, with Arabic text written below the staves. The notation consists of square notes on a four-line staff, and the text is in Arabic script.

2

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

قال ان الله عز وجل قد جعل في كل شيء
من الطوبى الى ان اذا لم يتقنع

فتح الحاصل في الحقل و طابوا في الدنيا والآخرة

2

۱۰۰

[illegible][illegible]

خانه معرمان الحاف
الاستوری تقدیریه
جبل سر

21

یہ کنون ای لکھنؤ

مغنیہ

واعتصم على السلام في رسالته الى يركبها الى ابي في ما ينفق بها واما في ايامه من الضيق في حلقه
والزوال عن الدنيا فيكون الزمان في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
حسن وجه لا يفتد في العصف اليدين الـ يكون راحة او مصدر من الاستراحة في الدنيا
والزوال الى البرص في الدنيا فيكون الزمان في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
الحق في الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
تأخرت عن الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
والدعاء في الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
الطريق في الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
البرص في الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
كافا في الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
فما يصير من الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
والزوال الى البرص في الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
الحق في الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
تأخرت عن الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
والدعاء في الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
الطريق في الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
البرص في الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا
كافا في الدنيا في الحرج من ان هذه هي الساعات من المشقة في ان لا شيء في الدنيا

[illegible][illegible][illegible]

مختصرات

تبرکات

الأنف

۴

فانظر

فصل فی امری

A page from a manuscript, likely a liturgical book, featuring musical notation on staves and handwritten text in a cursive script. The notation consists of square neumes on four-line red staves. The text is written in a dark ink, possibly a Gothic or similar medieval script. The page is aged and shows some wear, with the text and notation appearing somewhat faded and the ink showing some bleed-through from the reverse side. The layout is typical of a medieval manuscript, with the text and music arranged in a single column.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

السيرة

[illegible]

18

و
لَا تَحْسَبُ

و
لَا تَحْسَبُ

18

[illegible]

4

[illegible]

۱۰۰

[illegible][illegible]

[illegible]

22

[illegible][illegible]

11

[illegible]

والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في هذه المسئلة...
فان قيل...
والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في هذه المسئلة...
فان قيل...
والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في هذه المسئلة...
فان قيل...

والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في هذه المسئلة...
فان قيل...
والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في هذه المسئلة...
فان قيل...
والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في هذه المسئلة...
فان قيل...

والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في هذه المسئلة...
فان قيل...
والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في هذه المسئلة...
فان قيل...
والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في هذه المسئلة...
فان قيل...

والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في هذه المسئلة...
فان قيل...
والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في هذه المسئلة...
فان قيل...
والله اعلم بالصواب فان الحكماء قد اختلفوا في هذه المسئلة...
فان قيل...

[illegible]

طوبی

[illegible][illegible]

4

[illegible]

[illegible][illegible]

10

[illegible][illegible]

71

وفاة

14

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

مضاف

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

شاهد اسم الافعال صوت

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الزبدية يوحى ضيق على الخرافات به وقد روي الإجماع قد عرفه مسعود بن الجهم على أبي البخت من كان على
والله اعز الأمر والى ان ترفع خلاف الحق والى ان يصفى فوان ان كيد لك في السان في بكك ما
عروض قوم في وارب الزمان فماتت لانا ما لا اله الا انت العبد الضعيف من ميثا
موسى متعفن عمن الفطو ولذلك يرمك دخلت الله على شبهه وكيف تخفف بكن على تقدم
في مسج البت السابق واسم غير موسى وطمعنا منبهه قال ابو البري لكان ثارت الفتن بالقتل
نما وقرنا ان قلت قاله السب ان في عارض قومه لقلعة كما كتبت قالوا لعارض بيع عولاد
الغن وعمن الرجل سميه و يفي ان يجي ومعنى من بكه طمعيه با عرض قوما من من ينتم
من طعن في احاب قومه وقومهم وقومه في فني تخبره والواد في ورثتهم وهي متعفة
باسم مخدوقا والرافضات التابل ترصن نوى واللام في لانا ما في الدار على جواس القسم ولا
نما اصله لانا ان ابدت النون الموكدة في الوقت الفوق والى جواله الملائكة
وجوابه بمران والمعن في دراب لانا رخص متوهمه الى الله ك لانا ما با عرض قومي في قد
بحوث من اقامهم ووجبت من قد است على بديهم اعرب تلك العوم قوما فرب السيف والى
بفرط من العبد وقيل ان متعوف عليه والى في اعرب اذ اصله من بانون الموكدة الخفية
لقد روت ذلك المعنى في شيخ حسن الرق والعمد متعوف سبعة هم و ابو الن فاداهما بالفتن
كل اوس طرق الطريق بالتمن خر في اذ في طين فوطا في ذكرك متعوف طين فاداهما بالفتن
بروقس الفرس متعوف الى المصدر وقيل الفرس الغنم الساق في من اذ يما المعنى في من اذ يما
وقر في في بكك ليش ان احسب كان العبد لا يدر ما شغل الواجب عليك ان تبادر وتبادر
كان الصديق يرم فقيهم من الفطو لافين اجل يار قاله الفطو وهدر في مصدر كذا كان في الفطو
ان غشوا ابناء الفتيين وهم كان ضرب الى كان منسوب الى من يتعوف ولا يرم فقيهم متعوف كان كانه
معنى التعريف وقرن الفطو وجران بيع قرن و هو لا طير الفطو لمرود من ادمه الفطو لانا في
قرن الفطو لانا في الباسا كسميه لعيد الفطو ان جعل حاله وجب تعوف بقدر الفطو وكره و الجمل في
تعريفه لاجد لمرود والى في متعوف من الفطو لمرود ان متعوف الفطو لانا في الفطو لانا في
الزمين لمرود في الحسن في اوس والى الفطو لانا في الفطو لانا في الفطو لانا في الفطو لانا في
والا نجيب على في الا فربا في من برى عليه اذ في الفطو لانا في الفطو لانا في الفطو لانا في
لانا في الفطو لانا في الفطو لانا في الفطو لانا في الفطو لانا في الفطو لانا في الفطو لانا في

[illegible]

[illegible]

سنة ١٢٠٠ من الهجرة النبوية
وتمت في القلعة بالبرية

